

# AGUILA SOLITARIA

No. 184

SI ES UNA RELIQUIA  
RESPETABLE ¿POR  
QUÉ COMERCIAS CON  
ELLA, CARA-PÁLIDA?



COLOMBIA \$ 12.00  
VENEZUELA Bs. 2.00  
ECUADOR \$12.00  
CHILE \$ 10.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS EMOCIONANTE!  
 ¡MAS INTREPIDO!  
 ¡MAS INCREIBLE!



cada semana  
 REVISTA

**KALIMAN**

con todo el poder de su mente...



AGUILA SOLITARIA No. 184

Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. México. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Venezuela: Distribuidora Continental. Bolivia: Dismo.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Victor Fox.

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA PROTEGE A LA HERMOSA KIBA, DE LA FURIA DE SU TRIBU Y LLEGAN JUNTOS HASTA YELLOW RIVER...

ES LA PRIMERA VEZ QUE LLEGO A UN PUEBLO DE CARAS-PALIDAS Y NO ME GUSTA.

NO ESTAREMOS AQUI MUCHO TIEMPO.



DE PRONTO, EL HIJO DE LAS AGUILAS DESCUBRE ALGO...

¡LA CRUZ ROBADA!



14-184-1









LA PRESENCIA DE INDIOS EN EL PUEBLO, DESPIERTA INQUIETUD, CURIOSIDAD Y ENFADO...



TAMBIÉN TOKY  
ESTÁ INQUIETA...



AS-184-4



AS-184-5













BIEN, BIEN, TE DARE GUSTO, JE JE JE NO TE ENOJES.

¡JUM!

REPITO QUE ES UNA RELIQUIA MUY RESPETADA.



TÚ NO LA RESPETAS, PORQUE LA TIENES EN VENTA.



¿QUE SE PROPONE ESTE INDIO?

AS-184-10



AQUÍ LO TIENES.



NO LO TOQUES.



SU DUEÑO SERA QUIEN PAGUE EL PRECIO.

SÓLO TE INTERESA EL DINERO.



A MÍ ME INTERESA LA VERDAD.

AS-184-11





DICEN QUE PARA EL HOMBRE-BUENO, ERA LO MÁS VALIOSO Y RESPETADO.



DIME: ¿COMO LLEGO A TUS MANOS?

¿PARA QUE QUIERES SABER-LO?



ESTA RELIQUIA FUE ROBADA DE UNA MISION...

NO SE DE QUE HABLAS, INDIO.

...EL LADRON MATO AL HOMBRE-BUENO CON UNA FLECHA EN LA ESPALDA.

AS-184-12



SI ENCUENTRO AL LADRON, ENCONTRARE AL ASESINO.

ME ESTAS CAUSANDO LA PACIENCIA.



¡LÁRGATE DE AQUÍ, INDIO!

LO HARE CUANDO RESPONDAS A MIS PREGUNTAS.



EL ASESINO Y LADRON DEBE SER CASTIGADO Y ESTA CRUZ DEBE REGRESAR A LA MISION.



NO TENGO PRISA, CARA-PALEDA.

AS-184-13





ESPERARE  
HASTA QUE ME  
DIGAS LA  
VERDAD.



DE LO CONTRARIO  
VAS A TENER  
PROBLEMAS,  
CARA-PÁLIDA.

ESTO ES  
LO QUE  
ESPERABA.

¡LARGA-  
TE DE  
AQUÍ, O  
TE VUELO  
LA TAPA  
DE LOS  
SESOS!

TODOS LOS  
CARA-PÁLIDA  
SON IGUALES.  
ATACAN A  
TRAICIÓN.



¡VOY A MATARTE,  
INDIO!

48-184-14



Y NADIE  
ME  
REPROCHARÁ  
HACERLO,  
JE JE JE,  
PORQUE  
DIRE QUE  
QUERÍAS  
ROBAR.

MIENTES.



YO SÓLO VINE  
EN BUSCA DE LA  
VERDAD.

Y ENCONTRA-  
RÁS LA  
MUERTE.



¿TE LARGAS  
O PREFIERES  
MORIR?

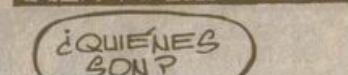
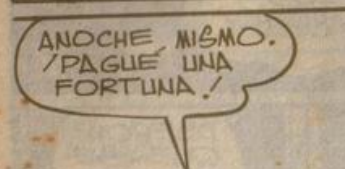
LOS  
CARA-  
PÁLIDA  
SÓLO  
ENTIENDEN  
DE VIO-  
LENCIA.

48-184-15





AS-184-16



AS-184-17









15-184-20



TOKY VIGILA...

15-184-21

















NADIE SE  
ATREVE A  
DETE-  
NERLOS...

NO TE  
SEPARAS  
DE MÍ.

NOS MIRAN COMO  
LOBOS  
HAMBRIENTOS.





BUSCAN UN LUGAR  
TRANQUILO...

ESPERA AQUÍ MI  
REGRESO. NO LO  
OLVIDES.

DE ACUERDO.

TÚ Y YO VAMOS  
EN BÚSCA DE UN  
LADRON Y  
ASESINO.



45-18430

MIENTRAS, BILL Y JULY  
SE DISPONEN A ABANDONAR  
AQUEL PUEBLO...



IREMOS HACIA  
EL SUR, LEJOS  
DEL INVIERNO.



CREO  
QUE ES EL  
MISMO  
ANIMAL  
QUE...



45-18431





MIENTRAS,  
UNA TRAMPA  
ACECHA A  
LA HERMOSA  
KIBA...

¿TE GUSTA-  
RÍA DOMAR  
UNA YEGUA  
SALVAJE?

¡MUCHO!  
¡SOBRE TODO  
SI ES  
INDIA!



¿LA HERMOSA PIEL ROJA SERÁ CAPTURADA?  
¿QUE HARÁ AGUILA SOLITARIA CONTRA  
SUS ENEMIGOS? ¿RECUPERAR EL CRUCIFI-  
JO ROBADO? PRÓXIMO EPISODIO:

"LA CRUZ DE SANGRE"

45-184-32